**Классическая музыка в детском саду**

Совместный культурно-образовательный проект МБОУ НГО Детская школа искусств и МАДОУ детский сад «Росток».

Азоркина Надежда Викторовна, музыкальный руководитель ВКК, МАДОУ детский сад «Росток», обособленное структурное подразделение детский сад №47 «Чебурашка».

Детство - период, наиболее благоприятный в отношении становления музыкальности. Роль и значение музыкального искусства в обществе исключительно велика, поскольку музыка служит уникальным по своей природе средством коммуникации, она передает мысли, чувства. Ввести дошкольников в духовную атмосферу большого искусства, познакомить их с образцами русского, советского и зарубежного музыкального творчества в живом исполнении - программная установка новой системы музыкальных учреждений в соответствии в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. В центре образовательного проекта - активный, инициативный и любознательный ребенок - художник, исследователь.

Творческое сотрудничество ДШИ и нашего детского сада длится уже более десяти музыкальных сезонов. В рамках Детской Филармонии сначала это были спонтанные встречи: концерты, познавательные лекции-концерты, музыкальные сказки.

В 2012-2013 учебном году был создан музыкально-познавательный проект «Какое чудо – музыкальная страна». Авторы проекта определили для себя, что сотрудничество должно быть системным, обучающим и взаимным. Сформулирована *основная идея,* которая состоит:

в развитии сотрудничества и сотворчества дошкольников, педагогов и родителей воспитанников детского сада, школьников и преподавателей ДШИ;

в активизации детского творчества на основе диалога и взаимодействия различных видов искусств: музыкального, изобразительного, театрального; художественного слова.

Была определена *цель проекта*: раскрытие интеллектуального и творческого потенциала, способностей и талантов, заложенных в каждом ребенке от рождения. И *задачи проекта*:

создание развивающей среды для всемерной поддержки самораскрытия детей и их позитивной социализации;

привлечение воспитанников ДОО, учащихся и преподавателей ДШИ к музыкально-творческой деятельности;

организация событий, способствующих приобщению родителей детей дошкольного возраста к миру музыкальной культуры;

обеспечение доступности для детей дошкольного возраста слушания классической музыки в живом исполнении;

развитие у детей интереса к музыке как искусству.

В рамках проекта «Классическая музыка в детском саду» были представлены музыкально-литературные композиции, музыкально-театрализованные представления, концерт-беседа, несколько сказок: «Краски Осени», «Звуки природы», «Сказка в музыке», «Королевство музыкальных инструментов», «Забавные портреты в музыке», «Ее величество Мелодия». За каждой сказкой стоит определенная тема, которая есть в тематическом плане детского сада. Это не просто развлекательное действо, в каждую сказку включен художественно-познавательный, образовательный компонент. Посредством сказки дети знакомятся с различными инструментами, их звучанием, тембровыми возможностями, инструменты объединяются по группам, в сказку вводятся такие понятия как оркестр и дирижер. Благодаря ярким литературным и музыкальным характеристикам знакомых сказочных персонажей музыкальный и художественный образ в комплексе воспринимается глубже, полнее и ярче.

Все встречи проходили на основе живого диалога: ведущий - слушатель - исполнитель. Дети активно и непосредственно подключались к разговору.

Музыкальная программа составлялась из классического и современного детского репертуара, исполнялась учащимися и преподавателями ДШИ*(фото № 2-7 участники проекта учащиеся и педагоги ДШИ г. Новоуральск).*

Очень важный момент - это момент включения детей, воспитанников детского сада в действо. Хочется сказать, что такие музыкально-занимательные беседы стимулировали развитие инициативы, ассоциативного мышления ребенка, его фантазию, воображение и побуждали к активному творчеству. На занятиях по изобразительному искусству дети с удовольствием выразили свои впечатления на бумаге, и в итоге, получились яркие эмоциональные зарисовки *(рисунки детей д/с № 47: № 8 «Замок Снежной Королевы». Данил Ряднов, 7 лет; №9 «Веселый пляс». Поля Шадрина, 4,5 лет; № 10 «Злой Колдун и Добрая Фея». Инна Мартюшева, 4 года; № 11 «Бал у Феи Цветов», Маша Понасюк, 6 лет. № 12 «Заоблачные Мечты». Маша Тишина, 7 лет; № 13 «Танцующий Клоун» Аня Костарева, 4,5года).*

Проект **«Какое чудо - музыкальная страна»** создал благоприятную образовательную среду в области художественно-эстетического развития дошкольников. Воспитанники детского сада получили позитивный опыт приобщения к миру искусства, к миру собственного творчества.

В прошлом учебном году в рамках Проекта «Классическая музыка в детском саду» был осуществлен совместный проект, посвященный Дню матери **«Подари улыбку маме!»** с активным участием родителей воспитанников ДОО, направленный на сохранение семейных художественно-эстетических традиций.

**Подари улыбку маме!**

***Совместный детско-взрослый творческий проект***

(на примере совместной проектной деятельности ДОУ №47 и ДШИ)

*Авторы проекта:*

*Азоркина Н. В.,*

*музыкальный руководитель ДОУ № 47*

*руководитель методобъединения*

*музыкальных руководителей МАДОУ «Росток»*

*Михайлова Т. И.*

*преподаватель,*

*заведующей фортепианным отделением ДШИ*

К настоящему времени накоплен богатый творческий опыт взаимодействия ДОУ №47 и ДШИ в области музыкально-художественного воспитания и развития детей. В октябре 2013 года стартовал совместный Проект в рамках реализации Проекта «Классическая музыка в детском саду». Результатом данного праздничного мероприятия стал творческий детско-взрослый проект «Подари улыбку маме!», традиционно отмечаемый детьми группы одаренный ребенок «Капитошки» в форме семейных музыкальных гостиных.

Участниками Проекта стали: воспитанники, педагоги и родители ДОУ, преподаватели ДШИ, учащиеся ДШИ, выпускники ДОУ №47 *(№ 14 участники Проекта «Подари улыбку маме!»).*

Данный проект реализовывался поэтапно. Организационный этап включал в себя ***поиск ситуаций, содержащих смысл****.*Дети и педагогами группы «Капитошки» приняли решение о создании творческого проекта ***«Подари улыбку маме!»****.* Так «Совет педагогов» выбрал форму организации праздника. Затем был организован «Круглый стол», на котором поступил запрос к педагогам ДШИ на презентацию-лекцию о воспитании детей в дворянской семье и на исполнение музыкальных произведений из цикла «Детский альбом» П. И. Чайковского в «живом» исполнении.

Далее, это этап: ***раскрытие детских смыслов****.* Дети презентовали свои идеи, необходимые для проведения праздника для мам и через голосование были выбраны следующие: подарить приглашение – открытку; сделать украшение в подарок маме, показать для мамы концерт *(№ 15 «Презентация детских идей»; №16 «Презентация детских идей»; №17 «Приглашение, открытка»№ 18 «Украшение для мамы»)*

***Затем была организована работа педагогов с родителями***: информировали родителей о запросе детей на оказание им помощи и поддержки в предстоящей деятельности; представлены родителям идеи их собственных детей. Музыкальным руководителем был разработан сценарий музыкальной гостиной, в котором была поддержана каждая выдвинутая идея и инициатива детей, возможностей родителей. Организована серия творческих встреч с участниками праздника: для оказания помощи в постановке и организации задуманного номера праздника.

Следующий**, *подготовительный этап реализация замысла*** проходил пошагово и включал в себя организацию взаимодействия всех участников проектной деятельности. Преподавателями ДШИ: проведена*лекция-концерт****,*** из содержания которой дети и взрослые узнали: что семейное эстетическое воспитание в дворянских семьях имело довольно основательные традиции, направленные на формирование вкусов, чувств изящества, умения ценить красоту, свободно и красиво общаться. Презентация с интересными фрагментами биографии царской семьи, репродукции картин, подготовили дошкольников к встрече с Музыкой (№ 0 лекция-концерт «Воспитание в дворянской семье»)

После первого прослушивания музыки П.И.Чайковского сделали небольшую паузу, дали детям возможность самостоятельно осознать, что сейчас произошло в их жизни. Каким новым содержанием они обогатились. Музыка уже не звучит вовне, но она звучит внутри ребенка, идет серьезная внутренняя работа, которая требует деликатности, осторожности и покоя.

Дальнейшая работа была продолжена музыкальным руководителем: погрузившись в музыку глубже, дети были готовы общаться по поводу музыки, созданы условия для выражения детьми результатов восприятия музыки: у девочек получился коллективный ***творческий микро-проект***: сочинили «Танец с Куклами», на музыку П.И. Чайковского «Полька»; мальчики в своем коллективном ***творческом микро-проекте*** составили рисунок «музыкальной картинки», музыка П.И. Чайковского «Игра в лошадки» (*№19,№20,№21,№22 «Танец с Куклами; № 23, №24. №25 «Игра в лошадки»*).

Далеепод руководством музыкального руководителя родителями были приготовлены ***творческие микро проекты****:*сценка «Капризная мама», игра «Экспресс – вопрос», розыгрыш «Игра в фанты», и сюрприз, родители приготовили для детей и гостей «Вальс» из цикла «Детский альбом» (№26 сюрпризы родителей «Капризная мама»; №27 сюрприз родителей «Вальс»).

Далее следовал этап ***реализации совместного детско-взрослого творческого проекта в социуме:*** участники праздничного события презентовали продукт своего творчества детям, членам семей участников проекта, педагогам детского сада. Подарили чудесный праздник (№26 - №33 «Дети подарили мамам чудесный праздничный подарок»).

При ***подведении итогов проделанной работы и представлении опыта работы в социуме*** были выявлены: положительные стороны Проекта, моменты сложности, значимость праздника для детей и родителей, педагогов ДОУ и преподавателей ДШИ. ***Для детей****:* предоставление возможности каждому ребенку для раскрытия и самореализации творческих способностей, публичной презентации личных идей и инициатив. ***Для родителей:*** в поддержке, сохранении ценностей и традиций эстетического воспитания в семье; проявление своих творческих личностных качеств, для поднятия авторитета в глазах ребёнка. Именно семья - самая значимая единица общества, в которой пример взаимоотношения родитель-ребенок служит школой жизни для маленького человека. ***Для музыкального руководителя****:*эффективно использовать ресурсы социокультурной среды г. Новоуральска, для социализации детей дошкольного возраста, предполагающие встречи с профессиональными исполнителями классической музыки. ***Для ДШИ****:*популяризации в социокультурной среде г. Новоуральска идей и опыта по художественно-эстетическому развитию и воспитанию дошкольников.

Результаты культурно-образовательного проекта«Классическая музыка в детском саду» были представлены на Всероссийской научно-методической ассамблее «Развитие образовательной, творческой и культурно-просветительской деятельности детей в сфере искусств в условиях малого города (района)», Областноммероприятии в соответствии с планом Методического центра похудожественному образованию Свердловской области «Школа директора» натему «Возможности и перспективы совместной реализации ФГОСдошкольного образования детскими школами искусств и дошкольнымиучреждениями» совместно с дошкольными образовательными учреждениямиНовоуральского городского округа на базе МБОУК ДОД «ДШИ» НГО и наРегиональном семинаре «Введение ФГОС дошкольного образования:художественно-эстетическое развитие детей» на базе МАДОУ детский сад«Росинка».

Уверены, что такие яркие культурные события оставят глубокий след в эмоциональной памяти дошкольников и их родителей, помогут в формировании ценностного отношения детей дошкольного возраста к музыкальному искусству.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. М., «Просвещение», 2012 . 447 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства/ Под ред. М.Г. Ярошевского. М.: Педагогика, 1987. 344 стр.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.,1991. 93 стр.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка

[Текст] /Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 2006. – №6.

1. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В.А. Петровский. – М.: Наука, 2003.
2. Теплов Б. М. Психология индивидуальных различий. – М.: Изд-во АПН

РСФСР, 1961. – 535 с.